

社内報アワード 2026 審査員紹介 ①



秋山 和久

あきやまかずひさ

株式会社タンシキ 代表取締役
広報コンサルタント

社内報制作の実務経験を踏まえつつ、理念・ブランド浸透、CI、組織開発など経営に寄与する観点で社内広報全般を助言。なかでも社内報改訂や社内広報活動の全体再設計に向けた社員向け調査は、課題が明確になると好評。



飯村 玲子

いむられいこ

有限会社シリトリア取締役
フリーライター

日本道路株式会社に社内報編集を担当のち、編集プロダクションを経てフリーランスのライターに。人物インタビューのかたわら、社内報編集者の仲間と立ち上げた有限会社シリトリアでは現在、個人史の編集・制作などに携わっている。



稲田 充志

いなだ あつし

サンクスラボ株式会社
人材戦略グループ長

ヤフーの人事に5年間従事。その後2013年より広報にてインターナルコミュニケーション室を立ち上げ。2025年2月からサンクスラボ株式会社にて人材戦略を担当し、人事領域とICを包括して設計している。



犬飼 奈津子

いぬかいなつこ

株式会社Wo-one
代表取締役

名古屋駅の百貨店で15年間広報を担当。テレビ取材を年間500件近くへと導く。「広報・PRの力で、人や企業のステージを上げたい」との想いから2023年6月に独立起業。企業広報内製化を伴走支援する他、KADOKAWA PR講座講師、PR TIMES社プレスリリースエバンジェリスト、亀山ブランドアドバイザー等を務める。
<http://wo-one.jp>



大野 直美

おおの なおみ

株式会社ゲオホールディングス
コーポレートコミュニケーション室
ゼネラルマネージャー

20年間にわたり、大手アパレル企業でマーケティング・コミュニケーション、ブランディングに携わる。また社内報のディレクションを担当し、「社内報アワード」で複数回の入賞経験あり。2024年10月より現職。広報、サステナビリティ関連の責任者を務める。



井上 毎朗

いのうえ つねお

有限会社毎企画 代表

デザイン事務所、映像制作プロダクションを経て、1995年 企業映像専門の映像製作プロダクション 有限会社毎企画を設立。金融系、機器メーカー系、大学系、重工業系等の映像社内報を含む企業映像を制作。2010年から国際企業映像協会（ITVA-日本）の会長を兼務。映像制作プロデューサー。



井上祥邦

いのうえ よしくに

デザイナー

印刷会社、編集プロダクション、出版社を経て、2009年にデザイナーとして独立。人に恵まれて十数年。商業誌と広報誌を合わせると年間約50冊くらいのデザインに携わっている。



大西 隆仁

おおにし たかひと

株式会社インターブリッジグループ
コンサルタント

企業理念の再整理やビジョン策定、実現に向けた戦略立案、遂行に向けた活動などに対し、クライアントに伴走する形で支援。社内コミュニケーションを軸に、全社一丸となった変革活動を目指している。
ブログ【迷子になる地図】
<https://interbridgegroup.jp/WP/>



SANA OKAZAKI

Fellow of the RSA

エンタテインメント業界でWebプロデューサー・プロモーション、デジタル配信ビジネスに従事。英国の大学院でメディア&PR修士取得後、企業広報、新規事業立ち上げおよびブランディングを担当。現在はマーケティング・リサーチ業界でエンタテインメントを専門に活動中。



丘村 奈央子

おかむらなおこ

フリーライター

地方新聞社で広告営業、教育系出版社で編集・進行管理、メーカーで社内報編集に従事。現在はフリーライターとして一般企業の文章作成を支援、「聞き方」に関する書籍やセミナーも展開している。
https://bit.ly/UD_kikijouzu



小川 真紀

おがわ まさき

社内広報アドバイザー

ビジョン株式会社の社内報編集を担当したのち、広報・マーケティング業務に従事し、フリーに。現在、企業の社内報やPR誌等のライティング、校正・校閲に携わっている。



長田 華凜

おさだ かりん

株式会社ベースック
PLG事業部

2021年5月より事業広報・採用広報・社内広報を担当。「社内報アワード」ではWeb/アプリ社内報部門にて3期連続受賞。採用広報としては100本以上のnoteを公開。2021年10月より、人事として社内オンボーディングの強化に取り組む。現在はフォーム作成管理サービス「fomrun」のCSに従事。



押田 秀輝

おしだ ひでき

シネマトグラファー

大学で写真工学を学んだ後、ハワイ大学留学。フォトグラファー専攻。帰国後、番組制作会社のカメラマンとしてNHKや民放向け動物番組を中心に制作。その後、大手カメラメーカーに入社。延べ10年以上映像社内報制作に従事。



小野里 麻実

おのさと あさみ

株式会社Jストリーム
ソリューション推進本部
デジタルクリエイション部1課

2008年から映像に関わり、撮影技術としてテレビ番組のバラエティから報道までを経験したのちJストリームに入社。現在は、企業VP、プロモーション動画、社内向け動画制作、企業内製化支援など、業界問わず様々な映像制作の企画・制作をディレクション・プロデュースしている。



加賀谷 睦

かかや むつみ

パーソルホールディングス株式会社
グループコミュニケーション本部

ハット系雑誌・書籍、ビジネス誌、情報誌紙等媒体を中心に編集者として活動。現在はパーソルグループのグループインナーコミュニケーション担当部署にて、主にグループ社内報などのコンテンツディレクションに携わる。

社内報アワード 2026 審査員紹介 ②



日下 敏江

くさかとしえ

社内広報アドバイザー

京都市出身。早稲田大学第一文学部卒業。メーカーにて社内報編集を担当。出版社に転職、商業誌に携わる。現在はフリーランスの編集者として、原稿執筆・校正を中心に編集業務全般を手がける。



コグレリョウヘイ

こぐれりょうへい

有限会社フェルマータ
代表取締役

Web黎明期からWebサイト制作・運用、Webシステム開発に携わる。Webを活用したコミュニケーション施策に強みを持つ。IABC (International Association of Business Communicators) 会員。



小西 みさを

こにし みさを

AStoty (エーストリー) 合同会社
代表

アマゾンジャパンの広報本部長をはじめ25年以上の広報経験を経て、2017年にPR戦略やPR活動のサポートを行う [AStory合同会社](#) を設立。IT、旅行、消費財含むさまざまな企業を幅広くサポート中。著書『アマゾンで学んだ！伝え方はストーリーが9割』（宝島社）



斉藤 浩明

さいとう ひろあき

フリー

四半世紀にわたり、製造業の企業で社内外広報を担当し、200冊を超える雑誌型社内報を編集。この間に「社内報アワード（旧・全国社内報企画コンペティションを含む）」でゴールド賞を数回受賞。応募者側経験の視点を失わない審査を心がける。



桜田 天

さくらだ てん

メディアライター
広報戦略コンサルタント

元全国紙の記者・編集者でキャリアは30年以上。朝日刊・電子メディアにニュースや企画記事を執筆。地方自治体、中央省庁、民間企業を中心に取材。掲載記事は数千本、うち署名入り記事は500本以上。現在はWebメディアのライター、大手流通企業の広報戦略アドバイザー。



佐々木 佳織

ささき かおり

フリー

日清食品株式会社入社、営業、マーケ、広報を経験。2008年に創刊されたグループ社内報『KITCHEN OF THE EARTH』の企画・制作に創刊時から17年間携わる。「社内報アワード」グランプリ・ゴールド賞など多数受賞。2025年に定年退職。



佐野 利加

さのりか

社内広報アドバイザー

株式会社リクルートで約10年、社内報『かもめ』編集長秘書として多岐業務を担当。1997年より約20年、ウィズワークス株式会社（旧ナナ・コーポレート・コミュニケーション）で社内報・広報誌・情報誌などの編集制作にかかわる。退職後も社内報や自分史の編集制作を手がける。



清水 朋之

しみずともゆき

NTTコミュニケーションズ株式会社
ビジネスソリューション本部
マーケティング部門

2014年に新卒でエン・ジャパンに入社。企業の中途採用支援を4年間行ない、2018年に広報へ異動。自社の各サービスのPRのほか、採用広報、Web社内報の編集・執筆を行う。2019年に新たな社内報としてYouTubeチャンネルを立ち上げ。自身もメインMCとして出演しながら、企画、編集を担当。2025年にNTTコミュニケーションズ(株)にマーケティング/PR担当として入社。



式地 知美

しきちともみ

株式会社ファイブグループ
経営企画部
コーポレートコミュニケーション・
広報 担当

株式会社ファイブグループ居酒屋店舗でのアルバイトを経験し、「“楽しい”をつくる」という会社の価値観に惹かれそのまま社員就職。その後約5年間の店長経験を経て2019年にコーポレート部門に社内転職。2020年より本格的に広報担当に着任し、会社PR、採用広報、社内報など広報全般の領域を1人で担当。



下田 直人

しもだ なおと

株式会社エスパシオ
代表取締役

特定社会保険労務士・組織開発コンサルタント、2002年創業。「組織は人の心で動く」をモットーに、法と現場を結びつけた独自の支援を展開中。働く人の成長を支える伴走型支援。

<https://sr-espacio.jp/>



下平 博文

しもだいら ひろふみ

フリーライター

事業会社で長年にわたり理念経営に携わる。2018年1月より企業理念 (Corporate Philosophy) を活用した組織開発のコンサルティングの分野で活動。

ブログ【しいたにの日々ノート】

<https://siitani.exblog.jp/>



朱宮 裕子

しゅみや ゆうこ

株式会社アカデミア 代表
社内広報アドバイザー

20年におよぶ社内報、社外報の編集に携わった経験と、その後読者として社内報に接した経験を活かし、編集の現場と社内、社外の読者といったさまざまな視点から社内報を審査。



高山 正人

たかやま まさと

社内広報アドバイザー

日製産業株式会社（現・株式会社日立ハイテク）で広報宣伝業務に長年従事。経団連社内報優秀賞、日経広告賞、日本産業広告賞など多数受賞したのち、関連会社へ。2012年の退職を機に、広報・宣伝業務の経験を活かしてコンサルタント事務所を開設。



高橋 正興

たかはし まさおき

「深ぼりICPラジオ」パーソナリティ
社内広報アドバイザー

ヤフーの社内広報を約10年担当。記事のほか、イベントや映像も多く手がける。社内報アワードではICP部門入賞、ほか受賞多数。「深ぼりICPラジオ」にて各社のIC担当者インタビューをしている。



武田 尚子

たけだ なおこ

企画者・編集者・
ライター

早稲田大学第一文学部（当時）文芸専修卒。株式会社リクルートで進学情報誌の商品企画に従事。現在は大手人材サービス企業のインターナルコミュニケーションの企画立案から実行までに携わる。

社内報アワード 2026 審査員紹介 ③



立花 聡子

たちばな さとこ

株式会社タンシキ
広報コンサルタント

日本語教育分野での研究・実務経験を活かし、広報・PRコンサルティング事務所グローバル企業向け広報・PR支援に従事。その後地方自治体、ベンチャー企業での広報実務を経て、2019年より現職。Webライターとしても活動。



田中 圭太郎

たなか けいたろう

ジャーナリスト
ライター

大分放送で報道に15年、東京営業に4年従事したのちに独立。ノンフィクションやビジネス書の執筆のほか、雑誌やWeb等に幅広いジャンルで寄稿している。企業の経営層を対象にしたインタビューも多数手がける。



千原 康志

ちはら やすし

社内広報アドバイザー

元・シャープ株式会社 広報室社内広報担当部長。13年間に、社内報『MADO』150号余りを手がけ、Web社内報を立ち上げる。元・日本経団連 社内広報センター関西委員。社外広報（経営広報）を兼務したのち、社史編集室長を務めた。



西岡 佐友里

にしおか さゆり

社内広報アドバイザー

2013年にCSから職種転換し、ヤフーの広報部門へ。以降、社内報の企画・制作を軸に、周年イベント、映像コンテンツ制作、エグゼクティブサポートなど、インターナルコミュニケーション業務全般に従事。



西森 義人

にしもり よしひと

株式会社エムズ
コーポレーション
代表取締役

マスメディアからデジタルマーケティングまで多岐にわたる広告戦略を提供。また、人を中心とした経営視点でインターナルブランディングを支援し「人を大切にする経営学会」の学会員として活動。



根岸 菜穂子

ねぎし なほこ

編集者

株式会社リクルート入社後、18年にわたり情報誌編集に携わる。『ケイコとマナブ』編集長を6年経験した後、広報へ異動しインターナルコミュニケーション企画・設計を主導。3年前より会社統合に向けたインコミ施策を推進し、現在に至る。



ふかみともこ

社内広報アドバイザー

株式会社リクルートで社内報『かもめ』の編集を担当。退社後、さまざまな会社を経て、ウィズワークス株式会社（旧ナナ・コーポレート・コミュニケーション）に入社。7年間社内報の編集制作、ナナ総研（現社内報総合研究所）の運営に携わる。退社後はフリーランス。



福光 春菜

ふくみつ はるな

編集者・ライター

株式会社ベネッセコーポレーションで教材編集を経験後、BtoB企業でIPOに伴う広報部門の立ち上げを担当。広報誌やオウンドメディアの制作からインナーブランディングの実施まで、幅広く広報業務を行う。現在はフリーランスの編集・ライターとして活動中。



福和 すみえ

ふくわ すみえ

エディター／ライター

大学卒業後、大手酒類メーカーに総合職として勤務。退職後、広告制作会社等を経てフリーのエディター &ライターとして独立。企業および教育機関の広報、広告制作物を中心に活動中。



藤野 まゆみ

ふじの まゆみ

有限会社シリトリア
代表取締役

ビジョン株式会社の社内報編集を経て、スペインに留学。帰国後、企画編集・デザイン会社を立ち上げ、社内報制作にも長年携わる。現在は、セミナーや個人史の編集・制作をメインに行う有限会社シリトリア 代表。



古川 由美

ふるかわ ゆみ

社内報総合研究所
パートナー・コンサルタント

川鉄商事（現・JFE 商事）株式会社で13年、社内報編集業務に従事。日本経団連推薦社内報コンクールにて、推薦社内報15年連続受賞。その後、日本経団連推薦社内報審査員、社内報関連セミナー講師、社内報エディターを務め、2019年より現職。



堀川 憲一

ほりかわ けんいち

コピーライター
エディター

兵庫県出身。同志社大学卒業。東証上場の中堅不動産会社のクリエイティブ部門にて、広告・販促・広報に携わる。2018年、フリーランスとして独立。不動産・住宅業界に精通し、採用広報のライティングも得意とする。受賞歴は宣伝会議賞（協賛企業賞）、社内報アワード（ゴールド賞）、経団連推薦社内報（特別賞）など。



前田 政昭

まえだ まさあき

フォトグラファー
グラフィックデザイナー

カタログ・パンフレット、コンセプトブック、会社案内・採用ツール・社内報・PR誌・書籍等のアートディレクション、デザインを手がける。他、スチール撮影、動画撮影・編集なども行い、トータルクリエイティブの力で各種支援を行う。



馬淵 毅彦

まぶち たけひこ

馬淵文筆事務所 代表

元・日商岩井株式会社（現・双日株式会社）で、社内報『NISSHO IWAI LIFE』編集長、PR誌『Tradepia』編集長を務める。同社広報媒体の制作全般に従事。この間並行して、市販単行本などの編集に従事。現・馬淵文筆事務所代表。



三上 美絵

みかみ みえ

ライター
広報セミナー講師

大成建設株式会社で10年間社内報を担当。1997年からフリーライター。主な分野は土木・建築。土木学会土木広報戦略会議委員、広報研修講師。著書『かわい土木 見つけ旅』（技術評論社）、『土木の広報～「対話」でよみがえる誇りとやりがい』（日経 BP刊、共著）他。

社内報アワード 2026 審査員紹介 ④



宮原 淳治

みやはら じゅんじ

日清食品ホールディングス
株式会社 広報部

2012年からヤフーの広報部門に所属し、Web社内報、イベントの企画・運営など内部コミュニケーション業務を中心に経験。2024年1月からは、日清食品HDで社内報（冊子とWeb）中心としたグループコミュニケーションを担当。



吉川 恵美子

よしかわ えみこ

株式会社ワコム
コミュニティエンゲージメント
インターナルコミュニケーション ディレクター

広報・コミュニケーション分野で、BtoB・BtoC・BtoG、日本企業・外資系企業、海外勤務など幅広く経験。近年は、内部コミュニケーションを起点に、多様なステークホルダー向けのコンテンツ制作をリード・ディレクションし、言葉や構成、受け手や時間軸を意識した表現に取り組んでいる。米国ミシガン州立大学広報学修士。



吉澤 美枝子

よしざわ みえこ

ライター
編集ディレクター

大学卒業後、株式会社リクルートに入社。広報室で動画社内報と、月刊社内報『かもめ』を編集。退社後はフリーランスとして社内報の取材・執筆・編集を中心に、採用広告・PR誌・経済セミナー抄録・書籍の執筆等に携わる。



吉田 哲也

よしだ てつや

クベルバ株式会社 代表取締役

Webをはじめ、グラフィック、映像、Eラーニングコンテンツ等、幅広い制作に携わる。特に企業採用や社内コミュニケーション活性など、インナーブランディングの制作領域に強みを持ち、企画・制作・運用まで一貫して行っている。