

社内報アワード 2023 審査員紹介①



秋山 和久

あきやま かずひさ

株式会社タンシキ 代表取締役/
広報コンサルタント

社内報制作実務経験を踏まえつつ、理念・ブランド浸透、CI、組織開発など経営に寄与する観点で社内広報全般を助言。なかでも社内報改訂や社内広報活動の全体再設計に向けた社員向け調査は、課題が明確になると好評。



天野 晴子

あまの はるこ

社内広報アドバイザー

監査法人トーマツにおいて広報、PR、CSR業務に25年間携わる。社内報の立ち上げから関与しWeb社内報にもいち早く取り組み、社史の編集も経験。退職後はNHK番組モニター、川崎市広報モニターおよび提案型事業審査委員、神奈川県教育審議会委員を務め、現在に至る。



飯田 律子

いじだりつこ

株式会社電通/ブリックリレーションズ
シニア・コンサルタント

コーポレートコミュニケーション領域を中心に、戦略策定を含む幅広いPRサポート業務や企業ブランディング全般に従事。流通、IT、メーカー、大学など、BtoC から BtoB まで、幅広く担当。日本PR協会認定PRプランナー。



飯村 玲子

いむら れいこ

有限会社シリトリア取締役
フリーライター

日本道路株式会社で社内報編集を担当ののち、編集プロダクションを経てフリーランスのライターに。人物インタビューのかたわら、社内報編集者の仲間で立ち上げた有限会社シリトリアでは現在、個人史の編集・制作などに携わっている。



稲田 充志

いなだ あつし

ヤフー株式会社
コーポレートコミュニケーション本部
インターナルコミュニケーション室
リーダー

営業と人事を経験後、ヤフーの人事に5年間従事。2013年より広報にてインターナルコミュニケーション室を立ち上げ。現在はヤフーと共にZホールディングス内のインターナル施策を企画。副業登録をしてエグゼクティブプランナーとしても活動中。



犬飼 奈津子

いぬがいなつこ

株式会社Wo-one 代表取締役

名古屋駅の百貨店で15年広報を担当。年間100件程度だったテレビ取材を500件近くへと導き『日本一露出する百貨店』を実現。バレンタイン催事「アムール・デュ・ショコラ」では、PRの力で30億円の売上に貢献。『広報PRの力で、人や企業のステージを上げたい』との思いから2023年に独立。



伊藤 直美

いとう なおみ

株式会社三陽商会
マーケティング&デジタル戦略本部
マーケティング・コミュニケーション部長

20年間にわたり、アパレルのマーケティング、ブランディング、宣伝・販促業務に携わる。2017年より社内報のディレクションを担当し、「社内報アワード」で複数回入賞。ファッション業界ならではの感度の高さ、事業会社の現役社員としての現場感覚を大切にす。



井上 毎郎

いのうえ となお

国際企業映像協会 会長

デザイン事務所、映像制作プロダクションを経て、1995年 企業映像専門の映像製作プロダクション 有限会社毎企画を設立。金融系、機器メーカー系、大学系、重工業系等の映像社内報を含む企業映像を制作。2010年から国際企業映像協会 (ITVA-日本)の会長を兼務。映像制作プロデューサー。



井上祥邦

いのうえ しょうくに

デザイナー

印刷会社、編集プロダクション、出版社を経て、2009年にデザイナーとして独立。人に恵まれて十数年。商業誌と広報誌を合わせると年間約50冊くらいのデザインに携わっている。



大西 隆仁

おおにし たかひと

株式会社インターブリッジグループ
コンサルタント

企業理念の再整理やビジョン策定、実現に向けた戦略立案、遂行に向けた活動などに対し、クライアントに伴走する形で支援。社内コミュニケーションを軸に、全社一丸となった変革活動を目指している。



小川 真紀

おかわ まき

社内広報アドバイザー

ピジョン株式会社の社内報編集を担当したのち、広報・マーケティング業務に従事し、フリーに。現在、企業の社内報やPR誌等のライティング、校正・校閲に携わっている。



押田 秀輝

おしだ ひでき

シネマトグラファー

大学で写真工学を学んだ後、ハワイ大学留学。フォトグラファー専攻。帰国後、番組制作会社のカメラマンとしてNHKや民放向け動物番組を中心に制作。その後、大手カメラメーカーに入社。延べ10年以上映像社内報制作に従事。



加賀谷 睦

かがや むつみ

パーソルキャリア株式会社
組織・人材開発部
エンployerリレーションズグループ

ペット系雑誌・書籍、ビジネス誌、情報誌など紙媒体を中心に編集者として活動。現在は、パーソルキャリアの社内広報担当部署にて、社内報コンテンツのプランニング・制作などに従事。



神崎 英徳

かんざき ひでのり

株式会社PRリンク 代表取締役

メーカーで社内報編集長を経験後、2008年に広報支援会社を設立。メディアへの記事配信、CSR検定事務局、クリエイターやNPOコミュニティの世話役を担い、社会とのより良い関係づくりを通じた企業価値向上の支援を行う。



日下 敏江

ひさか としえ

社内広報アドバイザー

京都市出身。早稲田大学第一文学部卒業。メーカーにて社内報編集を担当。出版社に転職、商業誌に携わる。現在はフリーランスの編集者として、原稿執筆・校正を中心に編集業務全般を手がける。

社内報アワード 2023 審査員紹介②



久高 真理子

くだか まりこ
シネマトグラファー

2004年大手カメラメーカーに入社。社内フォトグラファーとして撮影業務に携わった後、社内報室にて10年間映像社内報の制作を手掛け、「社内報アワード」や「経団連推薦社内報審査」にて数多くの賞を受賞。



佐野 利加

さの りか
社内広報アドバイザー

株式会社リクルートで約10年、社内報『かもめ』編集長秘書として多岐業務を担当。1997年より約20年、ウィズワークス株式会社（旧ナナ・コーポレート・コミュニケーション）で社内報・広報誌・情報誌などの編集制作にかかわる。退社後も社内報や自分史の編集制作を手がける。



高山 正人

たかやま まさと
社内広報アドバイザー

日製産業株式会社（現・株式会社日立ハイテク）で広報宣伝業務に長年従事。経団連社内報優秀賞、日経広告賞、日本産業広告賞など多数受賞したのち、関連会社へ。2012年の退職を機に、広報・宣伝業務の経験を生かしてコンサルタント事務所を開設。



コグレリョウヘイ

こくれりょうへい
有限会社フェルマータ 代表取締役

Web黎明期からWebサイト制作・運用、Webシステム開発に携わる。Webを活用したコミュニケーション施策に強みを持つ。IABC (International Association of Business Communicators) 会員。



式地 知美

しきち ともみ
株式会社ファイブグループ
経営企画部
コーポレートコミュニケーション・
広報 担当

株式会社ファイブグループ居酒屋店舗でのアルバイトを経験し、「楽しい」をつくる」という会社の価値観に惹かれそのまま社員就職。その後約5年間の店長経験を経て2019年にコーポレート部門に社内転職。2020年より本格的に広報担当に着任し、会社PR、採用広報、社内報など広報全般の領域を1人で担当。



立花 聡子

たちばな さとこ
株式会社タンシキ
広報コンサルタント

日本語教育分野での研究・実務経験を活かし、広報・PRコンサルティング事務所グローバル企業向け広報・PR支援に従事。その後地方自治体、ベンチャー企業での広報実務を経て、2019年より現職。Webライターとしても活動。



小西 みさを

こにし みさを
AStory (エーストリー) 合同会社
代表

アマゾン日本の広報本部長をはじめ25年以上の広報経験を経て、2017年にPR戦略やPR活動のサポートを行う [AStory合同会社](#) を設立。IT、旅行、消費財含むさまざまな企業を幅広くサポート中。著書『アマゾンで学んだ！ 伝え方はストーリーが9割』（宝島社）



清水 朋之

しみず ともゆき
エン・ジャパン株式会社
ブランド企画室 広報

2014年に新卒でエン・ジャパンに入社。企業の中で採用支援を4年間行ない、2018年に広報へ異動。現在は自社の各サービスのPRのほか、採用広報、Web社内報「エンソク」の編集・執筆を行なう。2019年に新たな社内報としてYouTubeチャンネル「[しみずの Welcome エン・ジャパン](#)」を立ち上げ。メインMCを担当している。



千原 康志

ちはら やすし
社内広報アドバイザー

元・シャープ株式会社 広報室社内広報担当部長。13年間に、社内報『MADO』150号余りを手がけ、Web社内報を立ち上げる。元・日本経団連 社内広報センター関西委員。社外広報（経営広報）を兼務したのち、社史編集室長を務めた。



斉藤 浩明

さいとう ひろあき
フリー

四半世紀にわたり、製造業の企業で社内外広報を担当し、200冊を超える雑誌型社内報を編集。この間に「社内報アワード（旧・全国社内報企画コンペティションを含む）」でゴールド賞を数回受賞。社内広報業界の盛り上げ役的存在。



下平 博文

しもだいら ひろふみ
PDONetwork 主催

事業会社で長年にわたり理念経営に携わる。2018年1月より企業理念 (Corporate Philosophy) を活用した組織開発のコンサルティングの分野で活動。ブログ【[したにの日々ノート](#)】
<https://siitani.exblog.jp/>



トミカワ ガク

とみかわ がく
企業広報アドバイザー

某重工業広報室、某デザイン事務所を経て独立。新聞広告電通賞、交通広告グランプリ、広告批評ユニクロ特別賞、「社内報アワード」ゴールド賞など多数の受賞歴あり。



桜田 天

さくらだ てん
ライター

元全国紙の社員で、地域経済の専門誌にニュースや企画執筆を担当。専門は地域経済。地方自治体、中央省庁、民間企業を中心に取材。記者・デスク（編集者）のキャリアは約30年。現在は新聞や雑誌などに企画記事を掲載。



朱宮 裕子

しゅみや ゆうこ
株式会社アカデミア 代表
社内広報アドバイザー

20年におよぶ社内報、社外報の編集に携わった経験と、その後読者として社内報に接した経験を活かし、編集の現場と社内、社外の読者といったさまざまな視点から社内報を審査。



西岡 佐友里

にしおか さゆり
社内広報アドバイザー

2013年にCSから職種転換し、ヤフーの広報部門へ。以降、社内報の企画・制作を軸に、周年イベント、映像コンテンツ制作、エグゼクティブサポートなど、インターナルコミュニケーション業務全般に従事。

社内報アワード 2023 審査員紹介③



根岸 菜穂子

ねぎし なほこ

編集者

株式会社リクルート入社後、18年にわたり情報誌編集に携わる。『ケイコとマナブ』編集長を6年経験した後、広報へ異動しインターナルコミュニケーション企画・設計を主導。3年前より会社統合に向けたインコミ施策を推進し、現在に至る。



ふかみともこ

社内広報アドバイザー

株式会社リクルートで社内報『かもめ』の編集を担当。退社後、さまざまな会社を経て、ウイズワークス株式会社（旧ナナ・コーポレート・コミュニケーション）に入社。7年間社内報の編集制作、ナナ総研（現社内報総合研究所）の運営に携わる。退社後はフリーランス。



藤野 まゆみ

ふじの まゆみ

有限会社ジョッチャ 取締役
有限会社シリトリア 代表取締役

ビジョン株式会社の社内報編集を経て、スペインに留学。帰国後、企画編集・デザイン会社「ジョッチャ」設立に参加し、社内報制作にも長年携わる。また、セミナーや個人史の編集・制作をメインに行う会社「シリトリア」も立ち上げ、事業展開している。



古川 信一

ふるかわ しんいち

三井金属鉱業株式会社 広報部
CSR 室長
社内広報アドバイザー

1988年三井金属鉱業株式会社に入社。1990年代から、マスコミ対応、広告制作、社内広報と、企業広報全般を担当。社外においては、社内報コンクールの審査員、DTPインストラクター、IRセミナーの講師などを務める。2016年4月から現職。



古川 由美

ふるかわ ゆみ

社内報総合研究所
パートナー・コンサルタント

川鉄商事（現・JFE 商事）株式会社で13年、社内報編集業務に従事。日本経団連推薦社内報コンクールにて、推薦社内報15年連続受賞。その後、日本経団連推薦社内報審査員、社内報関連セミナー講師、社内報エディターを務め、2019年より現職。



前田 政昭

まえだ まさあき

フォトグラファー
グラフィックデザイナー

カタログ・パンフレット、コンセプトブック、会社案内・採用ツール・社内報・PR誌・書籍などのアートディレクション、デザインを手がける。2012年、写真絵本『てくてくま』、2016年、染色作家・茂木蒼城写真集『SOJO』の全撮影・装丁を担当。



馬淵 毅彦

まぶち たけひこ

馬淵文筆事務所 代表

元・日商岩井株式会社（現・双日株式会社）で、社内報『NISSHO IWAI LIFE』編集長、PR誌『Tradepia』編集長を務める。同社広報媒体の制作全般に従事。この間並行して、市販単行本などの編集に従事。現・馬淵文筆事務所代表。



三上 美絵

みかみ みえ

ライター
広報セミナー講師

大成建設株式会社で10年間社内報を担当。1997年からフリーライター。主な分野は土木・建築。小さくてかわいい土木構造物に興味がある。土木学会土木広報戦略会議委員、広報研修講師。著書「土木の広報～『対話』でよみがえる誇りとやりがい」（日経BP刊、共著）他



吉澤 美枝子

よしざわ みえこ

ライター
編集ディレクター

慶應義塾大学卒業後、株式会社リクルートに入社。広報室でWeb社内報と、月刊社内報『かもめ』を編集。退社後はフリーランスとして社内報の取材・執筆・編集を中心に、採用広告・PR誌・経済セミナー抄録等の執筆に携わる。



吉田 哲也

よしだ てつや

クベルバ株式会社 代表取締役

Webをはじめ、グラフィック、映像、Eラーニングコンテンツなど、幅広い制作に携わる。特に企業採用や社内コミュニケーション活性など、インナーブランディングの制作領域に強みを持ち、企画、制作、運用まで一貫して行っている。