

社内報アワード 2022 審査員紹介①



秋山 和久

あきやま かずひさ
株式会社タンシキ 代表取締役/
広報コンサルタント

社内報制作実務経験を踏まえつつ、理念・ブランド浸透、CI、組織開発など経営に寄与する観点で社内広報全般を助言。なかでも社内報改訂や社内広報活動の全体再設計に向けた社員向け調査は、課題が明確になると好評。



天野 晴子

あまの はるこ
社内広報アドバイザー

監査法人トーマツにおいて広報、PR、CSR 業務に 25 年間携わる。社内報の立ち上げから関与し Web 社内報にもいち早く取り組み、社史の編集も経験。退職後は NHK 番組モニター、川崎市広報モニターおよび提案型事業審査委員、神奈川県教育審議会委員を務め現在に至る。



飯田 律子

いいだ りつこ
株式会社電通PRコンサルティング
シニア・コンサルタント

コーポレートコミュニケーション領域を中心に、戦略策定を含む幅広い PR サポート業務や企業ブランディング全般に従事。流通、IT、メーカー、大学など、BtoC から BtoB まで、幅広く担当。日本 PR 協会認定 PR プランナー。



飯村 玲子

いいむら れいこ
有限会社シリトリア取締役
フリーライター

日本道路(株)で社内報編集を担当ののち、編集プロダクションを経てフリーランスのライターに。人物インタビューのかたわら、社内誌編集者の仲間と立ち上げた(株)シリトリアでは現在、個人史の編集・制作などに携わっている。



稲田 充志

いなだ あつし
ヤフー株式会社
コーポレートコミュニケーション本部
メディアクリエイティブ室
室長

営業と人事の経験後、ヤフーの人事に 5 年間従事。2013 年より広報にてインターナルコミュニケーション室を立ち上げ。現在はヤフーと共に Z ホールディングスの LINE 社との経営統合を見据えたホールディングス内のインターナル施策を企画。



井上 毎朗

いのうえ つねお
国際企業映像協会 会長

デザイン事務所、映像制作プロダクションを経て、1995 年企業映像専門の映像制作プロダクション有限会社毎企画を設立。2010 年から国際企業映像協会 (ITVA- 日本) の会長を兼務。映像制作プロデューサー。



大島 悠

おおしま ゆう
ライター

ライティング・編集を軸に、主に BtoB 領域の中小企業、ベンチャー企業がもつ情報資産の言語化・利活用を支援している。制作会社を経て 2013 年に独立。PR/ 広報領域で活動するライター・編集者のコミュニティ「トナリノ広報部」主宰。



大野 直美

おおの なおみ
株式会社三陽商会
マーケティング & デジタル戦略本部
マーケティング・コミュニケーション部長

20 年間に渡り、アパレルのマーケティング、ブランディング、宣伝・販促業務に携わる。2017 年より社内報のディレクションを担当し、「社内報アワード」を複数回受賞。ファッション業界ならではの感度の高さ、事業会社の現役社員としての現場感覚を大切にしている。



小川 真紀

おがわ まき
社内広報アドバイザー

ビジョン株式会社の社内報編集を担当したのち、広報・マーケティング業務に従事し、フリーに。現在、企業の社内報や PR 誌等のライティング、校正・校閲に携わっている。



押田 秀輝

おしだ ひでき
シネマトグラファー

大学で写真工学を学んだ後、ハワイ大学留学。フォトグラフィー専攻。帰国後、番組制作会社にてカメラマンとして NHK や民放向け動物番組を中心に制作。その後、大手カメラメーカーに入社。延べ 10 年以上、映像社内報制作に従事。



金丸 正文

かなまる まさふみ
フリーライター

株式会社リクルートを経てフリーに。1996 年、30 代半ばにて東京から地元・福岡へ。農漁村で育ち、地方都市で学び、首都で広告制作に従事して培った複眼思考をたよりに、社内報・大学広報誌・周年誌等の記事、企業理念、求人広告コピーなどを書く。



加賀谷 睦

かがや むつみ
パーソルキャリア株式会社
組織・人材開発部
エンployeeリレーションズグループ

ペット系雑誌・書籍、ビジネス誌、情報誌など紙媒体を中心に編集者として活動。現在は、パーソルキャリアの社内広報担当部署にて、社内報コンテンツのプランニング・制作などに従事。



神崎 英徳

かんざき ひでのり
株式会社 P R リンク 代表取締役

メーカーで社内報編集長を経験後、2008 年に広報支援会社を設立。メディアへの記事配信、CSR 検定事務局、クリエイターや N P O コミュニティの世話役を担い、社会とのより良い関係づくりを通じた企業価値向上の支援を行う。



日下 敏江

くさか としえ
社内広報アドバイザー

京都市出身。早稲田大学第一文学部卒業。メーカーにて社内報編集を担当。出版社に転職、商業誌に携わる。現在はフリーランスの編集者として、原稿執筆・校正を中心に編集業務全般を手がける。



コグレリョウヘイ

こぐれりょうへい
有限会社フェルマータ 代表取締役

WEB 黎明期から WEB サイト制作・運用、WEB システム開発に携わる。WEB を活用したコミュニケーション施策に強みを持つ。IABC (International Association of Business Communicators) 会員。

社内報アワード 2022 審査員紹介②



小西 みさを

こにし みさを
AStory (エーストリー) 合同会社
代表

アマゾンジャパンの広報本部長をはじめ 25 年以上の広報経験を経て 2017 年に PR 戦略や PR 活動のサポートを行う AStory 合同会社 (<https://astorypr.com>) を設立。IT、旅行、消費財含む様々な企業を幅広くサポート中。著書『アマゾンで学んだ！伝え方はストーリーが 9 割』(宝島社)



斉藤 浩明

さいとう ひろあき
フリー

四半世紀に渡り、製造業の企業で社内外広報を担当し、200 冊を超える雑誌型社内報を編集。この間に「社内報アワード(旧・全国社内報企画コンペティションを含む)」でゴールド企画賞を数回受賞。このイベントの常連として、社内広報業界の盛り上げ役的存在。



式地 知美

しきち ともみ
株式会社ファイブグループ
経営企画部
コーポレートコミュニケーション・広報担当

株式会社ファイブグループ居酒屋店舗でのアルバイトを経験し、「楽しい」をつくる」という会社の価値観に惹かれそのまま社員就職。その後約 5 年間の店長経験を経て 2019 年にコーポレート部門に社内転職。2020 年より本格的に広報担当に着任し、会社 PR、採用広報、社内報、など広報全般の領域を 1 人で担当。



清水 朋之

しみず ともゆき
エン・ジャパン株式会社
ブランド企画室 広報

2014 年に新卒でエン・ジャパンに入社。企業の中途採用支援を 4 年間行ない、2018 年に広報へ異動。現在は自社の各サービスの PR のほか、採用広報、Web 社内報「エンソク」の編集・執筆を行なう。2019 年に新たな社内報として YouTube チャンネル「しみねーの Welcome エン・ジャパン」を立ち上げ、メイン MC を担当している。



白鳥 美紀

しらとり みき
ヤマトホールディングス株式会社
ヤマトグループ歴史館・館長

1981 年ヤマト運輸株式会社に入社し、社内報編集を担当。結婚、出産を経て 1997 年広報課長、2001 年広報部長と 23 年間広報宣伝業務に従事。2004 年に一般社団法人経済広報センター企業広報賞・功労奨励賞を受賞。100 周年記念事業を経て 2020 年より現職。



高山 正人

たかやま まさと
社内広報アドバイザー

日製産業株式会社(現・株式会社日立ハイテクロジーズ)で広報宣伝業務に長年従事。経団連社内報優秀賞、日経広告賞、日本産業広告賞など多数受賞したのち、関連会社へ。2012 年の退職を機に、広報・宣伝業務の経験を生かしてコンサルタント事務所を開設。



桜田 天

さくらだ てん
ライター

元全国紙の社員で、地域経済の専門誌にニュースや企画執筆を担当。専門は地域経済。地方自治体、中央省庁、民間企業を中心に取材。記者・デスク(編集者)のキャリアは約 30 年。現在は新聞や雑誌などに企画記事を掲載。



下瀬 貴子

しもせ たかこ
株式会社マクロミル
コーポレートコミュニケーション・IR 本部
マネジャー

マクロミルに新卒で入社。人事を担当後、2015 年より広報へ異動し、インターナルコミュニケーションやコーポレートブランディングに携わる。社内報『ミルコミ』や Web 社内報『NOW』等の企画・編集に関与。20 年、社会情報大学院大学にて広報・情報学修士を取得。



立花 聡子

たちばな さとこ
株式会社タンシキ
広報コンサルタント

日本語教育分野での研究・実務経験を活かし、広報・PR コンサルティング事務所グローバル企業向け広報・PR 支援に従事。その後地方自治体、ベンチャー企業での広報実務を経て、2019 年より現職。Web ライターとしても活動。



佐野 利加

さの りか
社内広報アドバイザー

株式会社リクルートで約 10 年『かもめ』編集長秘書として編集からイベントまで多岐業務を担当。1997 年より約 20 年ウイズワークス株式会社(旧:株式会社ナナ・コーポレート・コミュニケーション)で社内報、広報誌、情報誌など 50 誌以上の編集にかかわる。



下平 博文

しもだいら ひろふみ
PDONetwork 主催

事業会社で長年にわたり理念経営に携わる。2018 年 1 月より企業理念(Corporate Philosophy)を活用した組織開発のコンサルティンク分野で活動。ブログ【ウェイ・マネジメントのレッスン】
<https://pdonet2.exblog.jp/28418453/>



立藤 慶子

たてふじ けいこ
ライター・エディター

フリーのライターとして約 8 年、一般誌や企業の広報ツール、Web サイトなどで執筆・編集に携わる。大手企業の社内報執筆実績は 50 社以上。その後、PR 会社にて中小企業の広報サポートを経験。2020 年から再びフリーとして社内報編集や大学 広報などの案件を手がけている。



澤中 茂樹

さわなか しげき
社内広報アドバイザー

株式会社リクルートで広告制作、雑誌編集、職業適性検査開発・販促などを担当。現在はフリーのコンサルタントとして、従業員満足度調査分析、従業員意識調査などに取り組む。GCDF-Japan キャリアカウンセラー、慶應大学経営管理研究科修了(MBA)。



朱宮 裕子

しゅみや ゆうこ
株式会社アカデミア 代表/
社内広報アドバイザー

ニチハ株式会社で社内報を 15 年にわたり担当していた経験を生かし、現場に即した視点で社内報を審査。



千原 康志

ちはら やすし
社内広報アドバイザー

元・シャープ株式会社 広報室 社内広報担当部長。13 年間に、社内報『MADO』150 号余りを手がけ、WEB 社内報を立ち上げる。元・日本経団連 社内広報センター関西委員。社外広報(経営広報)を兼務したのち、社史編集室長を務めた。

社内報アワード 2022 審査員紹介③



トミカワ ガク

とみかわ がく
企業広報アドバイザー

某重工業広報室、某デザイン事務所を経て独立。新聞広告電通賞、交通広告グランプリ、広告批評ユニクロ特別賞、社内報アワードゴールド賞など多数の受賞歴あり。



根岸 菜穂子

ねぎし なほこ
編集者

リクルート入社後、18年に渡り情報誌編集に携わる。「ケイコとマナブ」編集長を6年経験した後、広報へ異動しインターナルコミュニケーション企画・設計を主導。2年前より会社統合に向けたインコミ施策を推進し、現在に至る。



根津 千景

ねづ ちかげ
制作会社 フィクス
ディレクター

プロフィール 1990年TBS入社。報道局でタワのニュース番組、報道特集などをディレクターとして制作。プロデューサーとして日航機墜落事故の特別番組などを制作し、2018年退社。2019年制作会社フィクスに入社し、再び番組制作に携わる。



福和 すみえ

ふくわ すみえ
エディター/ライター

大学卒業後、大手酒類メーカーに総合職として勤務。退職後、広告制作会社等を経てフリーのエディター&ライターとして独立。企業及び教育機関の広報、広告制作物を中心に活動中。



藤野 まゆみ

ふじの まゆみ
有限会社ジョッチャ 取締役/
有限会社シリトリア 代表取締役

ビジョン株式会社の社内報編集を経て、スペインに留学。帰国後、企画編集・デザイン会社「ジョッチャ」設立に参加し、社内報制作にも長年携わる。また、セミナーや個人史の編集・制作をメインに行う会社「シリトリア」も立ち上げ、事業展開している。



古川 信一

ふるかわ しんいち
三井金属鉱業株式会社 広報部
CSR 室長/
社内広報アドバイザー

1988年三井金属鉱業株式会社に入社。1990年代に、マスコミ対応、広告制作、社内広報と企業広報全般を担当。社外においては、社内報コンクールの審査員、DTPインストラクター、IRセミナーの講師などを務める。2016年4月から現職。



古川 由美

ふるかわ ゆみ
社内報総合研究所
パートナー・コンサルタント

川鉄商事（現：JFE商事）株式会社で13年、社内報編集業務に従事。日経連推薦社内報コンクールにて、推薦社内報15年連続受賞。その後、日本経団連推薦社内報審査員、社内報関連セミナー講師、社内報エディターを務め、2019年より現職。



前田 政昭

まえだ まさあき
フォトグラファー/
グラフィックデザイナー

カタログ・パンフレット、コンセプトブック、会社案内・採用ツール・社内報・PR誌・書籍などのアートディレクション、デザインを手がける。2012年、写真絵本『てくてくま』、2016年、染色作家茂木蒼城写真集『SOJO』の全撮影・装丁を担当。



馬淵 毅彦

まぶち たけひこ
馬淵文筆事務所 代表

元・日商岩井株式会社（現・双日株式会社）で、社内報『NISSHO IWAI LIFE』編集長、PR誌『Tradepia』編集長を務める。同社広報媒体の制作全般に従事。この間並行して、市販単行本などの編集に従事。現・馬淵文筆事務所代表。



三上 美絵

みかみ みえ
ライター/広報セミナー講師

大成建設で10年間社内報を担当。1997年からフリーライター。主な分野は土木・建築。小さくてかわいい土木構造物に興味がある。土木学会土木広報戦略会議委員、広報研修講師。著書「土木の広報～『対話』でよみがえる誇りとやりがい」（日経BP刊、共著）他



吉澤 美枝子

よしざわ みえこ
ライター/編集ディレクター

慶應義塾大学卒業後、株式会社リクルートに入社。広報室でweb社内報と、月刊社内報『かもめ』を編集。退社後はフリーランスとして社内報の取材・執筆・編集を中心に、採用広告・PR誌・経済セミナー抄録等の執筆に携わる。



吉田 哲也

よしだ てつや
クベルバ株式会社 代表取締役

Webをはじめ、グラフィック、映像、Eラーニングコンテンツなど、幅広い制作に携わる。特に企業採用や社内コミュニケーション活性化など、インナーブランディングの制作領域に強みを持ち、企画、制作、運用まで一貫して行っている。