

社内報アワード 2021 審査員紹介①



秋山 和久

あきやま かずひさ
株式会社タンシキ 代表取締役/
広報コンサルタント

社内報制作実務経験を踏まえつつ、理念・ブランド浸透、CI、組織開発など経営に寄与する観点で社内広報全般を助言。なかでも社内報改訂や社内広報活動の全体再設計に向けた社員向け調査は、課題が明確になると好評。



天野 晴子

あまの はるこ
社内広報アドバイザー

監査法人トーマツにおいて広報、PR、CSR 業務に 25 年間携わる。社内報の立ち上げから関与し Web 社内報にもいち早く取り組み、社史の編纂も経験。退職後は NHK 番組モニター、川崎市広報モニターおよび提案型事業審査委員、神奈川県教育審議会委員を務め現在に至る。



飯田 律子

いいだ りつこ
株式会社電通パブリックリレーションズ
シニア・コンサルタント

コーポレートコミュニケーション領域を中心に、戦略策定を含む幅広い PR サポート業務や企業ブランディング全般に従事。流通、IT、メーカー、大学など、BtoC から BtoB まで、幅広く担当。日本 PR 協会認定 PR プランナー。



飯村 玲子

いいむら れいこ
有限会社シリトリア取締役
フリーライター

日本道路(株)で社内報編集を担当ののち、編集プロダクションを経てフリーランスのライターに。人物インタビューのかたわら、社内誌編集者の仲間と立ち上げた(株)シリトリアでは現在、個人史の編集・制作などに携わっている。



稲田 充志

いなだ あつし
ヤフー株式会社
コーポレートコミュニケーション本部
インターナルコミュニケーション室
リーダー

営業と人事の経験後、ヤフーの人事に 5 年間従事。2013 年より広報にてインターナルコミュニケーション室を立ち上げ。現在はヤフーと共に Z ホールディングスの LINE 社との経営統合を見据えたホールディングス内のインターナル施策を企画。



井上 毎朗

いのうえ つねお
国際企業映像協会 会長

デザイン事務所、映像制作プロダクションを経て、1995 年企業映像専門の映像製作プロダクション有限会社毎企画を設立。2010 年から国際企業映像協会 (ITVA- 日本) の会長を兼務。映像制作プロデューサー。



大島 悠

おおしま ゆう
企業広報支援ライター

ライティングと編集を軸として、ビジネス領域のコンテンツ制作に携わる。デザイン制作会社を経て 2013 年に独立。PR / 広報領域で活動するライター・編集者のコミュニティ「トナリ広報部」主宰。



岡崎 尚江

おかざき ひさえ
関西社内報研究会
社内報アドバイザー

クラブウ (倉敷紡績株式会社) で 18 年にわたり社内報編集、日本経団連・社内広報センターで 5 年間会員向け冊子編集とセミナー運営に携わる。現在、関西社内報研究会で、社内報勉強会などを開催。熊本県経営者協会主催社内報コンクール審査員、社内報研究会顧問。



小川 真紀

おがわ まき
社内広報アドバイザー

メーカーの社内報編集を担当したのち、広報・マーケティング業務に従事し、フリーに。現在、企業の社内報や PR 誌等のライティング、校正・校閲に携わっている。



加賀谷 睦

かがや むつみ
パーソルキャリア株式会社
組織・人材開発部
エンployerリレーションズグループ

ペット系雑誌・書籍、ビジネス誌、情報誌など紙媒体を中心に編集者として活動。現在は、パーソルキャリアの社内広報担当部署にて、社内報コンテンツのプランニング・制作などに従事。



金子 重仁

かねこ しげひと
なんとかする会社 代表

1990 年電通入社。セールスプロモーション局を経て、1992 年から営業局勤務。輸送機器、楽器、教育、食品、飲料、医療などの業種の営業を担当。新商品の導入統合キャンペーン、ブランドキャンペーンの企画から実施、コスト、スケジュールを管理。好きな言葉は、「攻撃は最大の防御」。2020 年 12 月電通を退社し、独立し個人での活動を開始。



金丸 正文

かなまる まさみ
フリーライター

株式会社リクルートを経てフリーに。1996 年、30 代半ばにして東京から地元・福岡へ。農漁村で育ち、地方都市で学び、首都で広告制作に従事して培った複眼思考をたよりに、社内報・大学広報誌・周年誌等の記事、企業理念、求人広告コピーなどを書く。



神崎 英徳

かまざき ひでのり
株式会社 P R リンク 代表取締役

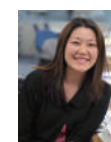
メーカーで社内報編集長を経験後、2008 年に広報支援会社を設立。メディアへの記事配信、CSR 検定事務局、クリエイターや N P O コミュニティの世話役を担い、社会とのより良い関係づくりを通じた企業価値向上の支援を行う。



日下 敏江

くさか としえ
社内広報アドバイザー

京都市出身。早稲田大学第一文学部卒業。メーカーにて社内報編集を担当。出版社に転職、商業誌に携わる。現在はフリーランスの編集者として、原稿執筆・校正を中心に編集業務全般を手がける。



久野 寛子

くの ひろこ
オリンパス株式会社
コーポレートコミュニケーション
広報・宣伝/エディター、ライター

PRSI 認定 PR プランナー。2004 年オリンパス株式会社入社。2011 年に広報部門へ異動し、事業広報・コーポレート広報など企業広報全般を担当。出産後、社内広報や制作物の編集業務の軸足を移し、現在に至る。幼い頃から父親が勤務する会社の社内報を愛読。学生時代はスポーツ新聞部でスポーツ新聞の制作や Web 記事のライター・カメラマンとして活動。

社内報アワード 2021 審査員紹介②



コグレリョウヘイ

こぐれりょうへい
有限会社フェルマータ 代表取締役

WEB 黎明期から WEB サイト制作・運用、WEB システム開発に携わる。WEB を活用したコミュニケーション施策に強みを持つ。IABC (International Association of Business Communicators) 会員。



小西 みさを

こにし みさを
AStory (エーストリー) 合同会社
代表

アマゾンジャパンの広報本部長をはじめ 25 年以上の広報経験を経て 2017 年に PR 戦略や PR 活動のサポートを行う AStory 合同会社 (<https://astorypr.com>) を設立。IT、旅行、消費財含む様々な企業を幅広くサポート中。著書『アマゾンで学んだ！伝え方はストーリーが 9 割』(宝島社)



佐野 利加

さの りか
社内広報アドバイザー

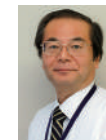
株式会社リクルートで約 10 年『かもめ』編集長秘書として編集からイベントまで多岐業務を担当。1997 年より約 20 年ウイズワークス株式会社(旧：株式会社ナナ・コーポレート・コミュニケーション)で社内報、広報誌、情報誌など 50 誌以上の編集にかかわる。



斉藤 浩明

さいとう ひろあき
日本発条株式会社
企画管理本部 総務部
広報グループ 主査

1996 年から現在まで社内広報を担当し、200 冊を超える雑誌型社内報を編集。この間に「社内報アワード(旧・全国社内報企画コンペティションを含む)」でゴールド企画賞などを数回受賞。社内報アワードの常連として、社内広報界の盛り上げ役的な存在。



澤木 繁之

さわき しげゆき
刊行物編集ディレクター

出版社、編集プロダクション勤務を経て独立。30 年以上にわたって、大手総合商社に常駐して社内誌を中心に各種刊行物の編集業務に従事。その間、日本語・英語併記版の立ち上げにも携わる。「社内報とは現場で働く社員の声を反映した経営ツール」が長年の信条。



沢渡 あまね

さわたり あまね
作家/ワークスタイル専門家

あまねキャリア工房 代表/なないろのはな取締役。日産自動車、NTT データなどを経て現職。350 以上の企業/自治体で、働き方改革、インターナルコミュニケーション改革を支援。著書『職場の科学』『職場の問題地図』ほか多数。



澤中 茂樹

さわなか しげき
社内広報アドバイザー

株式会社リクルートで広告制作、雑誌編集、職業適性検査開発・販促などを担当。現在はフリーのコンサルタントとして、従業員満足度調査分析、従業員意識調査などに取り組む。GCDF-Japan キャリアカウンセラー、慶應大学経営管理研究科修了(MBA)。



清水 正道

しみず まさみち
CCI 研究所代表/ICアナリスト

人事労務、社内報、経営雑誌記者、出版、対外広報、C 事務局、行政改革、環境経営などの実務やコンサルティングの後、参議院調査員、大学教員、日本広報学会理事長等に従事。著書に『環境コミュニケーション』『インターナル・コミュニケーション経営』など。



下平 博文

しもだいら ひろふみ
PDONetwork 主催

事業会社で長年にわたり理念経営に携わる。2018 年 1 月より企業理念(Corporate Philosophy)を活用した組織開発のコンサルティングの分野で活動。ブログ【ウェイ・マネジメントのレッスン】
<https://pdonet2.exblog.jp/28418453/>



朱宮 裕子

しゆみや ゆうこ
株式会社アカデミア 代表/
社内広報アドバイザー

ニチハ株式会社で社内報を 15 年にわたり担当していた経験を生かし、現場に即した視点で社内報を審査。



白鳥 美紀

しらとり みき
ヤマトホールディングス株式会社
ヤマトグループ歴史館・館長

1981 年ヤマト運輸株式会社に入社し、社内報編集を担当。結婚、出産を経て 1997 年広報課長、2001 年広報部長と 23 年間広報宣伝業務に従事。2004 年に一般社団法人経済広報センター企業広報賞・功労奨励賞を受賞。100 周年記念事業を経て 2020 年より現職。



高山 正人

たかやま まさと
社内広報アドバイザー

日製産業株式会社(現・株式会社日立ハイテクノロジーズ)で広報宣伝業務に長年従事。経団連社内報優秀賞、日経広告賞、日本産業広告賞など多数受賞したのち、関連会社へ。2012 年の退職を機に、広報・宣伝業務の経験を生かしてコンサルタント事務所を開設。



立花 聡子

たちばな さとこ
株式会社タンシキ
広報コンサルタント

日本語教育分野での研究・実務経験を活かし、広報・PR コンサルティング事務所でグローバル企業向け広報・PR 支援に従事。その後地方自治体、ベンチャー企業での広報実務を経て、2019 年より現職。Webライターとしても活動。



立藤 慶子

たてふじ けいこ
ライター・エディター

フリーのライターとして約 8 年、一般誌や企業の広報ツール、Web サイトなどで執筆・編集に携わる。大手企業の社内報執筆実績は 50 社以上。その後、PR 会社にて中小企業の広報サポートを経験。2020 年から再びフリーとして社内報編集や大学 広報などの案件を手がけている。



千原 康志

ちはら やすし
社内広報アドバイザー

元・シャープ株式会社 広報室 社内広報担当部長。13 年間に、社内報『MADO』150 号を立ち上げ、WEB 社内報を立ち上げる。元・日本経団連 社内広報センター関西委員。社外広報(経営広報)を兼務したのち、社史編集室長を務めた。

社内報アワード 2021 審査員紹介③



トミカワ ガク

とみかわ がく
企業広報アドバイザー

某重工業広報室、某デザイン事務所を経て独立。新聞広告電通賞、交通広告グランプリ、広告批評ユニクロ特別賞、社内報アワードゴールド賞など多数の受賞歴あり。



橋本 良輔

はしもと りょうすけ
電通パブリックリレーションズ
情報流通デザイン局
デジタルアクティベーション部部長兼
企業広報戦略研究所 所長

入社以来、主に官公庁、学術団体、メーカーなどのコンサルティングを担当。現在はデータ分析に基づいたデジタルソリューション開発や情報流通デザインおよび、企業広報戦略研究所を軸としたコーポレートコミュニケーション戦略を軸とした業務に従事。日本広報学会、日本マーケティング学会、日本PR協会 40周年記念事業委員会、日本PR協会認定PRプランナー、修士(工学)。



前田 政昭

まえだ まさあき
フォトグラファー/
グラフィックデザイナー

カタログ・パンフレット、コンセプトブック、会社案内・採用ツール・社内報・PR誌・書籍などのアートディレクション、デザインを手がける。2012年、写真絵本『てくてくま』、2016年、染色作家 茂木蒼城 写真集『SOJO』の全撮影・装丁を担当。



吉澤 美枝子

よしざわ みえこ
ライター/編集ディレクター

株式会社リクルートに入社し、広報室で社内報の制作編集に携わる。退社後はフリーランスとして社内報の取材・執筆・編集を中心に、採用広告・PR誌・経済セミナー抄録等の執筆に携わる。



中澤 章

なかざわ あきら
社内広報アドバイザー

株式会社第一勧業銀行社内報編集長として『はあと』、株式会社みずほフィナンシャルグループ社内報編集長として『Mizuho』を発行。日経連・経団連社内広報センターで社内広報委員・幹事、推薦社内報審査員を経験。現在、経団連社内広報センター「なんでも相談室」相談員。



福和 すみえ

ふくわ すみえ
エディター/ライター

大学卒業後、大手酒類メーカーに総合職として勤務。退職後、広告制作会社等を経てフリーのエディター&ライターとして独立。企業及び教育機関の広報、広告制作物を中心に活動中。



松沼 徳

まつぬま のぼる
社内広報アドバイザー

株式会社図書月販、アイワ株式会社(現ソニー株式会社に経営統合)、財団法人産業雇用安定センター等、民間企業および公益法人において、40年にわたり社内広報業務に従事。この間、社内報編集長として、日経連推薦社内報11年連続受賞。日本経営協会奨励賞他受賞。



吉田 哲也

よしだ てつや
クベルバ株式会社 代表取締役

Webをはじめ、グラフィック、映像、Eラーニングコンテンツなど、幅広い制作に携わる。特に企業採用や社内コミュニケーション活性化など、インナーブランディングの制作領域に強みを持ち、企画、制作、運用まで一貫して行っている。



中野

なかの
ライター

専門は地域経済。地方自治体、中央省庁、民間企業など多角的に取材・執筆。日刊の全国紙朝刊・夕刊や電子媒体、地方の専門雑誌で企画等を随時掲載する。ライター・編集者のキャリアは約30年。



藤野 まゆみ

ふじの まゆみ
有限会社ジョッチャ 取締役/
有限会社シリトリア 代表取締役

ビジョン株式会社の社内報編集を経て、スペインに留学。帰国後、企画編集・デザイン会社「ジョッチャ」設立に参加し、社内報制作にも長年携わる。また、セミナーや個人史の編集・制作をメインに行う会社「シリトリア」も立ち上げ、事業展開している。



馬淵 毅彦

まぶち たけひこ
馬淵文筆事務所 代表

元・日商岩井株式会社(現・双日株式会社)で、社内報『NISSHO IWAI LIFE』編集長、PR誌『Tradepia』編集長を務める。同社広報媒体の制作全般に従事。この間並行して、市販単行本などの編集に従事。現・馬淵文筆事務所代表。



根津 千景

ねづ ちかげ
制作会社 フィクス
ディレクター

プロフィール 1990年TBS入社。報道局で夕方のニュース番組、報道特集などをディレクターとして制作。プロデューサーとして日航機墜落事故の特別番組などを制作し、2018年退社。2019年制作会社フィクスに入社し、再び番組制作に携わる。



古川 信一

ふるかわ しんいち
三井金属鉱業株式会社 広報部
CSR 室長/
社内広報アドバイザー

1988年三井金属鉱業株式会社に入社。1990年代に、マスコミ対応、広告制作、社内広報と企業広報全般を担当。社外においては、社内報コンクールの審査員、DTPインストラクター、IRセミナーの講師などを務める。2016年4月から現職。



三上 美絵

みかみ みえ
ライター/広報セミナー講師

大成建設で10年間社内報を担当。1997年からフリーライター。主な分野は土木・建築。小さくてかわいい土木構造物に興味がある。土木学会土木広報戦略会議委員、広報研修講師。著書「土木の広報～『対話』でよみがえる誇りとやりがい」(日経BP刊、共著)他



花城 恵巳

はなしろ めくみ
ライター/編集者/
DTP デザイナー

編プロでの書籍編集・制作などを経て、インターネット広告代理店にて社内報編集・制作及びインナーコミュニケーションツール企画・制作の担当を務める。大手企業の社内報リニューアルプロジェクトを経て、2019年よりフリー。企業の社内報や記念誌、大学の広報媒体の企画・取材・執筆など、広くインナーブランディングに携わる。



古川 由美

ふるかわ ゆみ
社内報総合研究所
パートナー・コンサルタント

川鉄商事株式会社で約13年、社内報編集業務に従事。日経連推薦社内報コンクールにて、推薦社内報15年連続受賞。その後、日本経団連推薦社内報審査員、社内報関連セミナー講師、現在は社内報総合研究所パートナー・コンサルタント。「社内報アワード」の審査、社内報診断、社内報セミナーの講師を務める。