

## 社内報アワード 2021 審査員紹介①



### 秋山 和久

あきやま かずひさ  
株式会社タンシキ 代表取締役/  
広報コンサルタント

社内報制作実務経験を踏まえつつ、理念・ブランド浸透、CI、組織開発など経営に寄与する観点で社内広報全般を助言。なかでも社内報改訂や社内広報活動の全体再設計に向けた社員向け調査は、課題が明確になると好評。



### 天野 晴子

あまの はるこ  
社内広報アドバイザー

監査法人トーマツにおいて広報、PR、CSR 業務に 25 年間携わる。社内報の立ち上げから関与し Web 社内報にもいち早く取り組み、社史の編纂も経験。退職後は NHK 番組モニター、川崎市広報モニターおよび提案型事業審査委員、神奈川県教育審議会委員を務め現在に至る。



### 飯村 玲子

いいむら れいこ  
有限会社シリトリア取締役  
フリーライター

日本道路(株)で社内報編集を担当ののち、編集プロダクションを経てフリーランスのライターに。人物インタビューのかたわら、社内誌編集者の仲間と立ち上げた(株)シリトリアでは現在、個人史の編集・制作などに携わっている。



### 伊藤 裕

いとう ひろし  
社内広報アドバイザー

編集一筋、約 40 年間の会社人生。少女漫画から始まり児童書・美術書・ワンテママガジンと携わり、いずれの分野でも「売れる＝読者が喜ぶ」本作りを目指す。皆様の「社員の喜ぶ社内報作り」に少しでもお役に立とうと日夜奮闘中。



### 井上 毎朗

いのうえ つねお  
国際企業映像協会 会長

デザイン事務所、映像制作プロダクションを経て、1995 年企業映像専門の映像製作プロダクション 有限会社毎企画を設立。2010 年から国際企業映像協会 (ITVA- 日本) の会長を兼務。映像制作プロデューサー。



### 大島 悠

おおしま ゆう  
編集ディレクター

企業広報支援を専門とする編集チーム 合同会社ほどりび 代表。制作ディレクターとして 6 年、フリーライターとして 5 年活動した後、2018 年 7 月より現職。編集を軸として、中小企業の社外・社内広報のサポートをしている



### 岡崎 尚江

おかざき ひさえ  
関西社内報研究会  
社内報アドバイザー

クラブウ (倉敷紡績株式会社) で 18 年にわたり社内報編集、日本経団連・社内広報センターで 5 年間会員向け冊子編集とセミナー運営に携わる。現在、関西社内報研究会で、社内報勉強会などを開催。熊本県経営者協会主催社内報コンクール審査員、社内報研究会顧問。



### 小川 真紀

おがわ まき  
社内広報アドバイザー

メーカーの社内報編集を担当したのち、広報・マーケティング業務に従事し、フリーに。現在、企業の社内報や PR 誌等のライティング、校正・校閲に携わっている。



### 笠下 清二

かさした せいじ  
リエゾン株式会社 代表取締役

日刊工業新聞記者などを経て、2006 年楽天入社。広報部長のほか、楽天イーグルスとヴィッセル神戸の広報本部長を兼務。2018 年 2 月同社退社後、広報コンサルティングのリエゾン株式会社を設立、代表取締役に就任。



### 金丸 正文

かなまる まさひろ  
フリーライター

株式会社リクルートを経てフリーに。1996 年、30 代半ばにして東京から地元・福岡へ。農漁村で育ち、地方都市で学び、首都で広告制作に従事して培った複眼思考をたよりに、社内報・大学広報誌・周年誌等の記事、企業理念、求人広告コピーなどを書く。



### 神崎 英徳

かんざき ひでのり  
株式会社 P R リンク 代表取締役

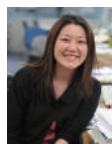
メーカーで社内報編集長を経験後、2008 年に広報支援会社を設立。メディアへの記事配信、CSR 検定事務局、クリエイターや N P O コミュニティの世話役を担い、社会とのより良い関係づくりを通じた企業価値向上の支援を行う。



### 日下 敏江

くさか としえ  
社内広報アドバイザー

京都市出身。早稲田大学第一文学部卒業。メーカーにて社内報編集を担当。出版社に転職、商業誌に携わる。現在はフリーランスの編集者として、原稿執筆・校正を中心に編集業務全般を手がける。



### 久野 寛子

くの ひろこ  
オリンパス株式会社  
コーポレートコミュニケーション  
広報・宣伝/エディター、ライター

PRSI 認定 PR プランナー。2004 年オリンパス株式会社入社。2011 年に広報部門へ異動し、事業広報・コーポレート広報など企業広報全般を担当。出産後、社内広報や制作物の編集業務の軸足を移し、現在に至る。幼い頃から父親が勤務する会社の社内報を愛読。学生時代はスポーツ新聞部でスポーツ新聞の制作や Web 記事のライター・カメラマンとして活動。



### 木暮 良平

こくれ りょうへい  
有限会社フェルマータ 代表取締役

WEB 黎明期から WEB サイト制作・運用、WEB システム開発に携わる。WEB を活用したコミュニケーション施策に強みを持つ。IABC (International Association of Business Communicators) 会員。



### 小西 みさを

こにし みさを  
AStory (エーストリー) 合同会社  
代表

アマゾンジャパンの広報本部長をはじめ 25 年以上の広報経験を経て 2017 年に PR 戦略や PR 活動のサポートを行う AStory 合同会社 (<https://astorypr.com>) を設立。IT、旅行、消費財含む様々な企業を幅広くサポート中。著書『アマゾンで学んだ! 伝え方はストーリーが 9 割』(宝島社)

## 社内報アワード 2021 審査員紹介②



### 斉藤 浩明

さいとう ひろあき  
日本発条株式会社  
企画管理本部 総務部  
広報グループ 主査

1996年から現在まで社内広報を担当し、200冊を超える雑誌型社内報を編集。この間に「社内報アワード(旧・全国社内報企画コンペティションを含む)」でゴールド企画賞などを数回受賞。社内報アワードの常連として、社内広報界の盛り上げ役的な存在。



### 佐野 利加

さの りか  
社内広報アドバイザー

株式会社リクルートで約10年『かもめ』編集長秘書として編集からイベントまで多岐業務を担当。1997年より約20年ウィズワークス株式会社(旧:株式会社ナナ・コーポレート・コミュニケーション)で社内報、広報誌、情報誌など50誌以上の編集にかかわる。



### 澤木 繁之

さわき しげゆき  
刊行物編集ディレクター

出版社、編集プロダクション勤務を経て独立。30年以上にわたって、大手総合商社に常駐して社内誌を中心に各種刊行物の編集業務に従事。その間、日本語・英語併記版の立ち上げにも携わる。「社内報とは現場で働く社員の声を反映した経営ツール」が長年の信条。



### 澤中 茂樹

さわなか しげき  
社内広報アドバイザー

株式会社リクルートで広告制作、雑誌編集、職業適性検査開発・販促などを担当。現在はフリーのコンサルタントとして、従業員満足度調査分析、従業員意識調査などに取り組む。GCDF-Japan キャリアカウンセラー、慶應大学経営管理研究科修了(MBA)。



### 下平 博文

しもだいら ひろふみ  
PDONetwork 主催

事業会社で長年にわたり理念経営に携わる。2018年1月より企業理念(Corporate Philosophy)を活用した組織開発のコンサルティング分野で活動。ブログ【ウェイ・マネジメントのレッスン】  
<https://pdonet2.exblog.jp/28418453/>



### 朱宮 裕子

しゅみや ゆうこ  
ニチハ株式会社/  
社内広報アドバイザー

ニチハ株式会社で社内報を15年にわたり担当していた経験を生かし、現場に即した視点で社内報を審査。



### 白鳥 美紀

しらとり みき  
ヤマトホールディングス株式会社  
100周年記念事業  
シニアマネージャー

1981年ヤマト運輸株式会社に入社し、社内報編集を担当。結婚、出産を経て1997年広報課長、2001年広報部長と、23年間広報宣伝業務に従事。2004年に一般財団法人経済広報センター 企業広報賞・功労奨励賞を受賞。2012年より現職。



### 高山 正人

たかやま まさと  
社内広報アドバイザー

日製産業株式会社(現・株式会社日立ハイテクノロジーズ)で広報宣伝業務に長年従事。経団連社内報優秀賞、日経広告賞、日本産業広告賞など多数受賞したのち、関連会社へ。2012年の退職を機に、広報・宣伝業務の経験を生かしてコンサルタント事務所を開設。



### 立花 聡子

たちばな さとこ  
株式会社タンシキ  
広報コンサルタント

日製産業株式会社(現・株式会社日立ハイテクノロジーズ)で広報宣伝業務に長年従事。経団連社内報優秀賞、日経広告賞、日本産業広告賞など多数受賞したのち、関連会社へ。2012年の退職を機に、広報・宣伝業務の経験を生かしてコンサルタント事務所を開設。



### 千原 康志

ちはら やすし  
社内広報アドバイザー

元・シャープ株式会社 広報室 社内広報担当部長。13年間に、社内報『MADO』150号余りを手がけ、WEB社内報を立ち上げる。元・日本経団連 社内広報センター関西委員。社外広報(経営広報)を兼務したのち、社史編集室長を務めた。



### トミカワ ガク

とみかわ がく  
企業広報アドバイザー

某重工業広報室、某デザイン事務所を経て独立。新聞広告電通賞、交通広告グランプリ、広告批評ユニクロ特別賞、社内報アワードゴールド賞など多数の受賞歴あり。



### 中澤 章

なかざわ あきら  
社内広報アドバイザー

株式会社第一勧業銀行社内報編集長として『はあと』、株式会社みずほフィナンシャルグループ社内報編集長として『Mizuho』を発行。日経連・経団連社内広報センターで社内広報委員・幹事、推薦社内報審査員を経験。現在、経団連社内広報センター「なんでも相談室」相談員。



### 根津 千景

ねづ ちかげ  
制作会社 フィクス  
ディレクター

プロフィール 1990年TBS入社。報道局で夕方ニュース番組、報道特集などをディレクターとして制作。プロデューサーとして日航機墜落事故の特別番組などを制作し、2018年退社。2019年制作会社フィクスに入社し、再び番組制作に携わる。



### 畑中 孝仁

はたなか たかひと  
GrowGroup 株式会社  
代表取締役

19歳からWeb制作事業を開始し、2012年GrowGroup株式会社を設立。以降、1000社以上のWeb制作、システム開発、DTP、広告事業を手掛け、数多くのWebインフラサイト構築を担う。

## 社内報アワード 2021 審査員紹介③



### 福永 朱里

ふくなが しゅり  
株式会社バスエード  
創業者・代表取締役

世界市場に挑む日本企業への確かな企業広報アドバイスを提供する。広報会社の老舗パーソン・マーステラを経て、J Pモルガンのアジア太平洋統括広報部長、日産自動車の広報部長・グローバル広報戦略部長。2003年にパーソン・マーステラに復帰。代表取締役社長を長年務めた後、2020年1月に株式会社バスエードを設立。



### 福和 すみえ

ふくわ すみえ  
エディター/ライター

大学卒業後、大手酒類メーカーに総合職として勤務。退職後、広告制作会社等を経てフリーのエディター&ライターとして独立。企業及び教育機関の広報、広告制作物を中心に活動中。



### 藤野 まゆみ

ふじの まゆみ  
有限会社ジョッチャ 取締役/  
有限会社シリトリア 代表取締役

ビジョン株式会社の社内報編集を経て、スペインに留学。帰国後、企画編集・デザイン会社「ジョッチャ」設立に参加し、社内報制作にも長年携わる。また、セミナーや個人史の編集・制作をメインに行う会社「シリトリア」も立ち上げ、事業展開している。



### 古川 信一

ふるかわ しんいち  
三井金属鉱業株式会社 広報部  
CSR 室長/  
社内広報アドバイザー

1988年三井金属鉱業株式会社に入社。1990年代に、マスコミ対応、広告制作、社内広報と企業広報全般を担当。社外においては、社内報コンクールの審査員、DTPインストラクター、IRセミナーの講師などを務める。2016年4月から現職。



### 古川 由美

ふるかわ ゆみ  
社内報総合研究所  
パートナー・コンサルタント

川鉄商事株式会社で約13年、社内報編集業務に従事。日経連推薦社内報コンクールにて、推薦社内報15年連続受賞。その後、日本経団連推薦社内報審査員、社内報関連セミナー講師、現在は社内報総合研究所パートナー・コンサルタント。「社内報アワード」の審査、社内報診断、社内報セミナーの講師を務める。

blue FIELD

### 有限会社ブルーフィールド

今年設立25周年。ドラマ、バラエティー、映画など様々な分野出身のディレクターで構成され、社内報や企業動画を中心に活動しています。



### 前田 政昭

まえだ まさあき  
フォトグラファー/  
グラフィックデザイナー

カタログ・パンフレット、コンセプトブック、会社案内・採用ツール・社内報・PR誌・書籍などのアートディレクション、デザインを手がける。2012年、写真絵本『てくてくま』、2016年、染色作家 茂木蒼城 写真集『SOJO』の全撮影・装丁を担当。



### 松沼 徳

まつぬま のぼる  
社内広報アドバイザー

株式会社図書月販、アイワ株式会社（現ソニー株式会社）に経営統合）、財団法人産業雇用安定センター等、民間企業および公益法人において、40年にわたり社内広報業務に従事。この間、社内報編集長として、日経連推薦社内報11年連続受賞。日本経営協会奨励賞他受賞。



### 馬淵 毅彦

まぶち たけひこ  
馬淵文筆事務所 代表

元・日商岩井株式会社（現・双日株式会社）で、社内報『NISSHO IWAI LIFE』編集長、PR誌『Tradepia』編集長を務める。同社広報媒体の制作全般に従事。この間並行して、市販単行本などの編集に従事。現・馬淵文筆事務所代表。



### 三上 美絵

みかみ みえ  
ライター/広報セミナー講師

大成建設で10年間社内報を担当。1997年からフリーライター。主な分野は土木・建築。小さくてかわいい土木構造物に興味がある。土木学会土木広報戦略会議委員、広報研修講師。著書「土木の広報～『対話』でよみがえる誇りとやりがい」（日経BP刊、共著）他



### 山下 和行

やました かずゆき  
ヤマハ発動機株式会社  
企画・財務本部  
経営企画部経営戦略グループ  
特命担当主査

早稲田大学商学部卒。1990年ヤマハ発動機入社。本社で海外営業や広報戦略を担当した後、中国と米国で通算12年の海外駐在を経験。赴任国ではセールス&マーケティング、広告宣伝、事業戦略の責任者を務める。帰任後の2013年からはヤマハ発動機グループ全体のブランディングとインターナルコミュニケーションに携わり、社内報のリニューアルを含めた業務全体の改革を主導した。現在は経営企画部で戦略を担当。



### 吉澤 美枝子

よしざわ みえこ  
ライター/編集ディレクター

株式会社リクルートに入社し、広報室で社内報の制作編集に携わる。退職後はフリーランスとして社内報の取材・執筆・編集を中心に、採用広告・PR誌・経済セミナー抄録等の執筆に携わる。



### 吉田 哲也

よしだ てつや  
クベルバ株式会社 代表取締役

Webをはじめ、グラフィック、映像、Eラーニングコンテンツなど、幅広い制作に携わる。特に企業採用や社内コミュニケーション活性化など、インナーブランディングの制作領域に強みを持ち、企画、制作、運用まで一貫して行っている。